

Figure 1

شكوى اليوم

هل يكتمل "نقل" الكرز "بزعرور" العنب في البقاع؟



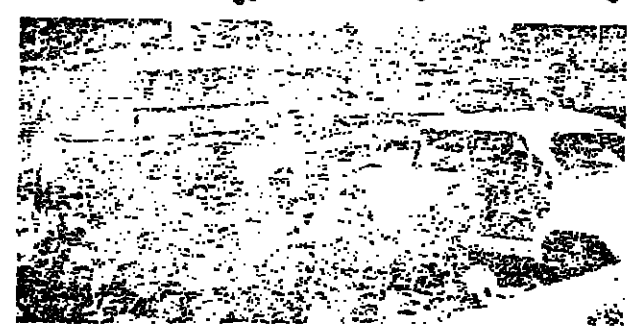
بعد موسم الكرز الذي كان خسارة لا يرد لها ، يتطلع المزارع البقاعي بحزن إلى موسم العنب . وهذا القلق يترنن بخسارة متعمدة ودائمة هي خسارة مزارع البقاع والوادي ، غالبيتهم في البرادات ، ونتاج العزج نقل إلى التصف . والتصرف الجوي محدود .

والقاضي يحس بالهم عندما يجد موسم عرق جبينه ، ونهر وليس من يسال . المزارع جورج أبو حنا من الكرك قال « للآوار » : نحن لا نقش من الربيع وإنما نسمى

الموسم في دماغه الخمر . لتفطية الخسارة ، وفي غياب اليد العاملة السورية تواجه مصوبات كثيرة . ويضيف : الدولة لا تساعدنا على تصريف الانتاج ، والتصدير جوا يعني ارتفاعا غير معقول في التسمار والأسعار منخفضة محليا .. فهل تحل الدولة مشكلتنا على غير الصيد الإلزامي ؟

ومن لا يشترى ؟

متى تدفن مقبرة السيارات في شتورا؟



لو أن طرق دمشق كان مغفوها ، لاستطاع آلاف المصلطين العرب ، أن « ينعوا » تقارهم بكوام من تلكه الوسخ تترام من سنوات على مقل شتورا .

وشتورا التي تحولت إلى محطة سياحية حقيقية ، وتنبو بسرعة في الفترة الأخيرة ، سبق أن طالبت بإزالة هذه الخربة من عيون الناس ، إلا أن صوتها لم يصل بعد إلى اذان المسؤولين .

والقريب ان احدا من المئينين في المجلس البلدي او وزارة السياحة لم يتحرك لوقف هذا الجوارح : عشرات السيارات المتخمة المحملة بالاف الجرائين وملايين الحشرات



عودة اول 6 مفاوضات في الامن العام بعد دورة تدريبية في "سكوتلنديارد"



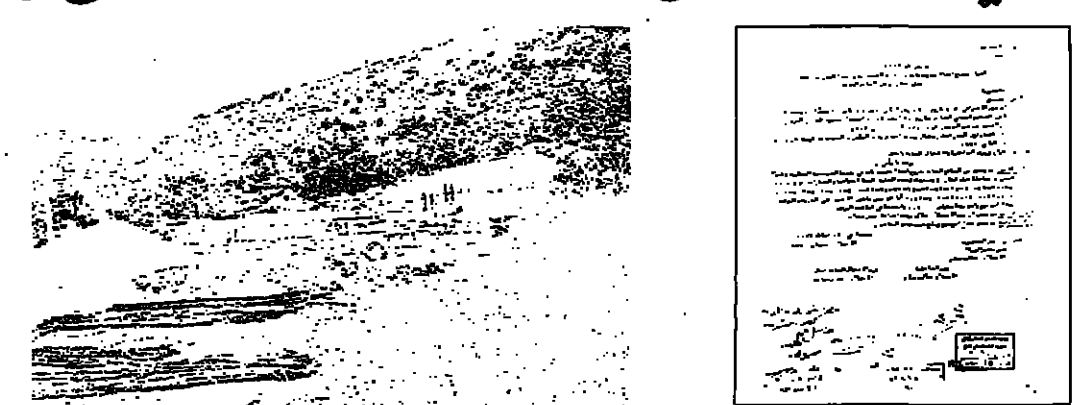
الوفود المندوبات لثاء وصولهم الى المطار ، وفي استقبالهم المصطفى الصباح رئيس أمن عام المطار

ماتت من لندن ، بعد فترة تدريب استغرقت اربعة اشهر ، اول 6 مفاوضات في الامن العام ، ومن : هيام ساييلا ، ريمه خبي ، ياسمين اسماعيل ، ليني خياش ، فهمي حمي ، هيام أبو سعد .

وقد كان في استقبال الوفود المندوبات ، عدد من القيادات والاصحاب ، والوفد مصطفى الحاج موفو امن عام المطار .

تدريب جديدة وردا على بعض الاسئلة اوضحت الوفود : لنذ نايضا دورة تدريبية

من غرائب الادارة اللبنانية مرسوم بتحويل "الديشونية" الى مقبرة اهالي البلدة بيروت القصبة "للاشوار"



كتب منير نحار : من « الغرائب » الأخيرة في الادارة اللبنانية ، مرسوم صدر منذ اشهر ، يقضي بسلطة عقارات بلدة بكاملها ، بما فيها التماسك والتمزج والاندماج .. وتحويلها الى مقبرة اهلية ! اسم البلدة « الديشونية » في قضاء المتن ، وقصة التماسك بدأت بعملية تلك قبل ست سنوات وانتهت بالمرسوم المذكور الذي اثار ضجة كبيرة .

اسم البلدة « الديشونية » في قضاء المتن ، وقصة التماسك بدأت بعملية تلك قبل ست سنوات وانتهت بالمرسوم المذكور الذي اثار ضجة كبيرة .

في الغريبة في ما حدث ليست فقط في تحويل بلدة تعد حوالي مئتي شخص ، من بلدة للاهياء الى « بلدة » للاموات ، وإنما هي ايضا في التماسك التي اطلقت بالقضية ، والتي توشي بان السياسة الخطية لم تكن بعيدة عن القارات الرسمية التي اتخدت .

والقضية رويها للرئيس سليمان فرنجية الاحد الماضي في اهدن وقد من ابناء البلدة ، وروبوها اليوم « للآوار » السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة التي شكلت للامانة الدورية المعلقة أمام مجلس شورى الدولة .

عام ١٩٦٧ قال السيد صقر : عام ١٩٦٧ تلك بعض ابناء الطائفة الارمنية عددا من



السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

السيد فوزي صقر رئيس لجنة المناقشة

المدعي العام العسكري حقق في قبرص بشأن مخابرة اليخت مع "حيثا" رفض نقل رجل الاعمال من السجن للمستشفى

دعاهما الى فنانج

قهوة وحاول استقلال الظرف

ادعت زينب احمد د. ان حسن احمد ع. دعاهما لتناول القهوة

في مقهى على طريق المطار ، وعندما أصبحت بالسيارة وضع سكرتها

خاضعتها ، محاولا الاعتداء عليها بالقوة .

واضحت زينب انها تمارك مع حسن تركها بعد ان نزل لها .

ليرة . وعندما اعتقل نفي ما نسب اليه ، لكن النيابة العامة امرت بتوقيفه .

حسبه داخل منزله ..

ادعي رزق الله بيشال كمالية (٣٣ سنة) ان صاحب الشقة التي يقطن فيها بشارع غورو ، سليم .

ش. اقل عليه باب الشقة ، وهو نام ، بعد ان يذل على الباب من الخارج ، مما يشكل جرحا للجرح .

وقال المدعي ، انه اضطر لكسر الباب من الداخل بعد ان استعطف من النوم ، وان سليم لم يترك ليرغبه

على ترك المنزل . واعتذر سليم باقتال الباب ، لكنه اذ بدته لم يكن يعلم ان رزق ناسم في الداخل .

الرصاص على حارس (نادي الشباب) بطرابلس

طرابلس - من مكتب «الآوار» : اصدر امس ، قاضي تحقيق الشمال الاول ، الاسد مراد عازوري ثلثا مكررات توقيف بحق محمد ديب الملقب « بابو الموت » (١٨ سنة) ومورشد عيسى الملقب « بابو الموت » (٢٩ سنة) ، وحسن علي منصور ، بتهمة اطلاق النار على السيد يوسف الباشا حارس نادي حركة الشباب العلوي في طرابلس ، على سبيل التعذيب .

ونسب الى محمد ديب تهمة اطلاق النار على الحارس ، والتي عيسى تهمة اضرار رصافي حربي على المرأة سميلا لفرار ديب ، وتلكه تخبرني من حسن منصور .

تحتضر في أشتت وقتهوت في أشتت

عثر على جثة محمد احمد ابو عياد (٢٢ سنة) مصرية ، بجسلة التزاع الكع داخل غرفة في الشقق الذي تقع فيه في شارع جورج بكو . وقد تم نقلها الى المستشفى ، وتلقبها ما لبثت ان عارت الدنيا .

مسابقة علوم للتعجيل في امتحانات البكالوريا الانبي

خرج الطلاب الذين تقبلوا بعد ظهر امس الى مسابقة العلوم فسي

امتحانات البكالوريا القسم الاول ، الفرع الادبي ، من تابات الامتحان

وهم يشكون من صعوبة المسابقة . وقال الطلاب ان المسابقة تضمنت

املا فزيائية وكيميائية تفسيق مستواهم ، وان الاسئلة التفرسية

اقتصرت على سؤالي في الكيمياء . واضاف الطلاب ان ٩٠ بالمئة من

المتقدمين لامتحانات لن تتجاوز الاملايات التي سينالونها في مسابقة العلوم ، الذين او الثلاثة ممن

عشرين .

تعطلت انتخابات الرابطة اللبنانية بالجامعة امركية

بسبب تغيب الكتوليين

لم تجر امس انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الطلاب اللبنانية في الجامعة امركية كما كان مقررا

بسبب تغيب طلاب الكتلة الوطنية . والمعروف ان هناك خلافا بين ممثلي

الكتلة وممثلي الاحرار والكتائب على نوعية التمثيل ، فبينما تريد الكتلة

حزبيا تريد الاحرار والكتائب عكس ذلك .

ولدت من المؤكد ان تنوز لائحة من كرم بالتركية بعدما انسحب طلاب الكتلة رسميا من الرابطة . ورئيس

الرابطة حاليا جورج بكو . وانتقلت الى رحمة تعالى المرحومة

ليذا ملحم عيود مجاصص

وسوف ينقل جثمانها من مستشفى بيطار في السويدية الى كنيسة القديس ديمتريوس - الاثرية عند الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاربعاء

حيث يصلى عليها عند الساعة الرابعة

وقد فن في مدائن المعالمة . نقل الجنازة ابتداء من الساعة الواحدة حتى موعد الدفن في بلدة الكنيسة . وبعد الدفن يوموي الخميس في ١٩ والجمعة ٢٠ الجاري بعد الظهر في منزلهما الكائن في راس بيروت ، شارع السادات ، ملك الدائون .

صاحب سيارة ١١٧,٦٣٢ في لبنات يستعملون

للزيت

استعمل بنصائحهم احصافية علمية

ويشتر الزيت ضمانات

لمحركات صياتر مستقرة

حياة اطول

الوكلاء العامون :

البشير الخوري

شركة وبتز

اول اوتوسراد طرابلس

تلفون : ٦٥٤٢٠

الدورة الصيفية لجميع الصفوف

من الاثنين ٢٣ تموز ١٩٧٣ الى الجمعة ٧ آب ١٩٧٣

تجيب للصف الثاني والثالث : يوميا قبل الظهر ماعدا السبت والاحد

الاجتماع صفحة ٤ - العدد ٤٥٦١ - الاربعاء ١٨ تموز ١٩٧٣

الاجتماع صفحة ٤ - العدد ٤٥٦١ - الاربعاء ١٨ تموز ١٩٧٣

الاجتماع صفحة ٤ - العدد ٤٥٦١ - الاربعاء ١٨ تموز ١٩٧٣

الاجتماع صفحة ٤ - العدد ٤٥٦١ - الاربعاء ١٨ تموز ١٩٧٣

الضحية مصطفى عباس فاضل

وجد صباح امس ، مصطفى عباس فاضل (٦٤ سنة) جثة هامدة بين

وادي النحلة ومساكن القويين في طرابلس ، وقد تمري من نصف ليلة .

وقد عثر آثار ماء في اسفل بطنه . وقال ابنه ان والده كان يعاني من مرض في القلب ، وقد اعتاد المور

في هذه المنطقة حيث يزور ابنته . وقال الطبيب الشرعي الدكتور جوزف صوفز ان الوفاة قد تكون نتيجة عن الالتهاب . وقد نقلت الجثة الى مشرحة المستشفى الحكومي لتشرعها .

دفن ثمن الويسكي ولسم يشرب

تتم ريانا لوييس عون امام رجال الأمن يشكوى ، نكر فيها ان شايها

مجهولا حضر الى منزله في شارع سليم باز ، وسأله عما اذا كان يرغب بشراء

كوب من الويسكي وعليه التمسك . ففحصه الاجني باسما مفرقة ، ففحصه

وتفده مبلغ ٢٢٥ ليرة لبنانية ونزل معه الى الشارع العام ، بعدما اومعه

بوجود البضاعة داخل سيارة . ومن ان ينظره عند مقل البلدة . وسما ان

وصل الى الشارع العام حتى ارتكن الى العرب .

وفاة عثطرة في المستشفى

توفت امس زينة زكري جيساروك (١٩ سنة) - سائل مصلتي السرور

منزله بموارث التسميم الى امس . بها قبل عدة ايام تسببت بظلمة

بشارع سيد الدين الصاب . في منزل ثوبا

ولم يبرس رجال الأمن الى موت

الانصاب امس جلت زينب غنيس

الانصاب .

سائق يمارس مهمات الموص

ادعي حسن علي حرا امام رجال

الامن ، ان مجبولا كان يركي بجانبه

في سيارة عبودية يجعل سائقها

ورفها ، في شارع غورو ، نزل له

حافلة تقوده وتحوي مبلغ ١٦٠ ليرة

بلبنانية . وحرب

وعرض رجال الأمن على المدعي

صور المشويين تخبر على اعدام

فطبت النيابة العامة مطارتموا اعتقال

اكوارمارينا

رغدة للعيش، واستثمار مضمون لاموالك



والسياسة ش.م.ل. حيث تجد مضيقة لطيفة تساعدك على انتقاء ما تطلبه .
والكتب الفني في الشركة على استعداد لاطلاك جميع التفاصيل التي تلائم مطلبك .

* العنوان :

شارع بدارو - حرج الكفوري - بناية فؤاد درويش
الطابق الخامس - رقم الهاتف ٣٨٣٨٦٦

* أوقات الاستقبال :

من ١٠موز الى ٣٠ أيلول : من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر .
من تشرين الاول الى ٣٠ حزيران : من الساعة ٩:٣٠ صباحا الى الساعة (بعد الظهر .
ومن الساعة ٤ الى الساعة ٦:٣٠ بعد الظهر .

يمكن من الشمس والنهوية . أما المنظر الفسيح فهو في غاية الجمال والروعة .

* تحديد المحيط :

هندسة معمارية عملية في إطار فخيم هادئ مريح .

* ميناء الزهرة :

يحتوي على جميع التسهيلات لهواة القوارب الشراعية والزوارق ذات المحركات .

* استثمار مضمون :

تحسن سريخ في القيمة .
للحصول على جميع المعلومات يرجى الاتصال بمكتب البيع التابع للشركة العقارية للإنشاءات

* اكوارمارينا ذات موقع فريد :

تبعد ٢٠ دقيقة من بيروت على اوتوسٲراد جوييه .

* تصميم المركز :

مدينة مصفرة حقا تشمل على موبيل وبيوت وبنقلها وشاليهات ومركز تجاري (دكاكين ودراغستور ومطعم وسناك بار ومشرب للبيرة) وساتل الترفيه عديدة (مساح وساحات وملاعب للشمس ولكرة الطاشره ولكرة السلة وحديقة للاطفال وناد ليبي وقاعات المطالعة .

* تصميم الشقق :

بغلو (مزدوج) وشاليهات (فردية أو مزدوجة) والشقق في الموبيل كلها موجهة بحيث تؤمن أكبر قدر

توصيات الهيئات الاقتصادية حول أقفال الحدود لمؤتمر اتحاد الغرف العربية

الرئيس نقي الدين الصلح يحيط به وفد جمعية الزجار في السراي أمس
(تصوير دالتي ونهرا)

[illegible]

ازدياد محصول
القطن السوري

هذا العام

بلغت مساحة القطن المزروعة في سوريا هذا العام حوالي ١٨١٥٦ هكتارا من الاراضي التي لا تروى . وتشجع الإحصاءات ، ان التنتن هذا العام ، قد يصل الى ٤٠٠ ألف طن ، أي بزيادة ١٠ بالمائة عن محصول العام الماضي .

وعد النقابات
المهنية المصيبة

يصل بيروت

وصل امي الى بيروت ، وقد
التفتيات المهينة في جمهورية
العربية ، برئاسة السيد مصطفى
البرادعي ، ونقيب المحامين ، وعضو
الكتور ابراهيم نويدي ، في استقبال
والسيد احمد يحيى امين ، في نقاب
المحامين ، والصفي ابراهيم يونس
مماستفانهم نقيبا للمحامين في
وطرابلس السيدان وجدي ملاط وشو
ننتي .

وزيرة وفد التفتيات المهينة المصر
الى لبنان ومن ثم الى سوريا ، و
في نطاق جولة يقوم بها على التدا
العربية من اجل الاعاد للمؤر
الشعبي العربي ابقر انتقاده
القاهرة في الصف الثاني من شهر
الذي كان دعا اليه
مؤتمر التفتيات المهينة التي انعقد

٢٠٠ مليون ليرة

**عائدات لبنان
من مرور النفط**

بلغت عائدات لبنان من رسوم مرور النفط العراقي والسوداني في اراضيها حوالي ٢٠٠ مليون ليرة في السنوات الاربع الماضية .

وتشير احصاءات رسمية ، الرسوم التي تنفعاها شركة «التانيلاب» في تزايد مستمر . وبلغت في الماضي حوالي ٢٤٦ مليون ليرة مقابل ١٤٤٩ مليون ليرة في عام ١٩٦٨ .

**رصة يتوقع
ضخمية الدخل**

رئيس جمعية وسطاء البورصة يتوقع تعديلاً قريباً لقانون ضريبة الدخل

توقع رئيس جمعية وسطاء بورصة بيروت السيد محمد كامل طيارة ، أن يتوقف البيان الوزاري عند مشروع تعديل قانون شركة الدخل ، ومضمونا هذا ، لنصل بالشركات المساهمة من هذا التعديل .

وتوقع رئيس جمعية الوسطاء كذلك أن يحال مشروع التعديل المذكور خلال هذا العام على مجلس النواب لمناقشته والموافقة عليه ، ليصار إلى تطبيقه ابتداء من عام ١٩٧٥ .

قوائد التعديل

ورجع السيد طيارة أن يتسبب هذا التعديل اللبناني خلال العام المذكور ، فقرة كبيرة إلى الاتحاد ، بحيث يمكن معها إنشاء شركات كبرى ب رؤوس أموال تزيد عن ٣٠ - ٤٠ مليون ليرة لكل شركة . وقال أن تطبيق قانون شركة الدخل بفعاليته المقترحة يمكن أن يؤدي إلى توسع ملحوظ في زيادة رؤوس أموال المصارف كما يمكن كذلك من إقامة شركات مساهمة ب رؤوس أموال مغتربين ومقيمين ، وهذا لما أوصى به مؤتمر المغتربين الذي عقد عام ١٩٦٤ في لبنان .

ومعد رئيس جمعية الوسطاء القوائد التي يمكن أن تعود من جراء تطبيق القانون بفعاليته الجديدة ، فقال أنه سيسمح الاتحاد للشركات أن نقل ممتلكاتها الرأسمالية إلى لبنان ، لا سيما

في تلك من سريه المصارف ، وحرية التجارة ، وحرية انتقل رؤوس الأموال ، ومطار متطور واوتوسادات وغيرها . وانتهى السيد طيارة إلى القول بأن هناك قوائد عديدة يجنيها لبنان من وراء تطبيق التعديل المذكور ، منها انهاء

الصناعة اللبنانية ، وتشغيل الآلاف من الإيدي العاملة من الممثل بالإضافة إلى تشغيل مئات الخريجين . إلى تشغيل اللبنانيين وعدم الاعتماد على الأجانب ، مع الاعتماد على التكنني في إدارة المعامل .

نام أمس وفد من الحزب الديمقراطي بفسم السادة : باسم خليفة عضو المكتب السياسي ، والآنسة انحداف التقياني ، ونيل حداد ، من أعضاء مجلس المتعدين في الحزب ، بزيارة اتحاد النقابات العمالية للطباعة والإعلان في لبنان ، واستقبلهم رئيس وإعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد ، وقد جرى البحث في إمكانية التعاون بين الحزب والنقابي والإعلامي . وفي الصورة أعضاء الوفد



١٧ الجاري :	
٢٢٠٠	كورون اندونكي
٥٧٢٨٥	كورون سويدي حواله
٢٧	كوفونزو برازيلى
١١٠	دينار البحرين
٧٧٠	الدينار العراقي
٧٦٠	الدينار الارجنى
١٨	الدينار الكويتى
١٠٠	الدينار الليبي
١٠٠٠	المارك اللاتفى حواله
٢٢٠	الينينا الاسفنجيوليه
١٨	الينزو الارجنطينى (الجديد)
٢٠٠	الريال الابراني
١٠٠٥٥	ريال قطر
٢٢٥٥٥	الريال السعودى
٢٢	الروبية الهندية
١٤	الشان النمساوى
١٠٠	اللاف بن باقى (بتكوط)
	الذهب
٧٢٠	الليرة الاربنيه
٨٧٢٠	الليرة النمانيه الجارجه
٨٧٢٠	الليرة النمانيه الزراعيه
٨٢٥٥	الليرة النمانيه (تاليلين)
٢٠٠	البيوس المكسيكى
٧٥٠	الليرة الكنديه (ملك)

الانوار صفحة ٧ - العدد ٥٦١ - الاربعاء ١٨ تموز ١٩٧٣

[illegible]

العربية طليعة اللغات!

سلم بركات ، لمة عباس همار ،
أبراهيم إسماعيل ، يحيى الطاهر عبد الله ،
ليف كركان ، محمد حسين صفوري ،
ريتشارد ج. كين ، شوقي يوسف ،
ومحمد عبد الحمي ، كتاب عند المواقف
الجديد .

الملت للظن في « مواقف » ٣٦
كتبها محمد حسين صفوري بعنوان
« مفهوم التعريب في لبنان » ، يتناول
فيها هذه المشكلة التي تواجه القلّة
بصورة علمية فنانة ، ويطلب من
الجامعات العربية أن تكون « مراكز
لتبني الفكر والتعلم » .

ولمّا مع وجهة النظر هذه رأى
الكتاب معالجة قضية التعريب في لبنان ،
بأنه في الوضع اللغوي .

والوضع اللغوي للشعب اللبناني
هو بين العلية والنقص ، يحاول
صفوري أن يجد له المبررات العلمية
والفكرية ، ويرى أضالة الوجة
للكلوية واللغة المحكية والحسد في
اللغات العالية المعاصرة . لذلك فيجب

مواقف



لغة العربية أن تكون محكية أيضاً .

بمعنى يتنقل إلى مشكلة التعريب في
لبنان إلى ، أن الدعوة إلى رفض
التعريب بأطلة بصورة جديّة . فيعتبر
اللغة العربية أن تنسج لكثير من
مصطلح علمي حضري . ويتم على
ذلك عدة نقاط : (١) نقد لرفض مبدأ
التعريب . (٢) العربية لغة حية .
(٣) العربية لغة حضارية .

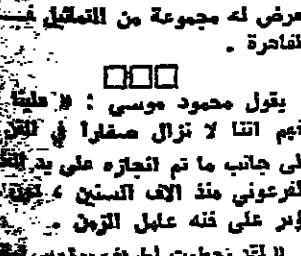
ثم يأتي ليقول ، أن لا حالة إن
اللغة بمستوى الحضارة العربية ، أن
علم اللسان وعلم الإنسان يتبين أن
أية لغة لا يمكن أن تكون مسبوقة لا من
قريب ولا من بعيد من حالة الحضارة
التي تنتمي .

وفي الحقيقة ، لو كانت الحضارة
تتغير ببطء لا زالت الحضارة العربية
الكلاسيكية ، ثقافة العربية ، كما
يوضح صفوري ، هي في طليعة ثقافات
الحضارة في العالم .

وفي أكثر من عشر صفحات يجادل
الدارس أن يجد استنتاجات مبررة
لتقليل العملية أبرزها تلك التي تلحق
مشكلة التعريب المستجدة على وجه
المستويات .

الستيني محمود موسى :

احجام كتل الاحجار



الحصانة البيضاء □
يرغم الحياة التي التي يعيشها
محمود موسى ، من يصر على أن يظل
الادب . وقامته بلغة السبعين
تعرضه لمجموعة من التماثيل في
القاهرة .

يقول محمود موسى : « ما عليّ أن
نأخذنا لا تزال صفوا في الفن »
إلى جانب ما تم تناقله على يد
الفرعوني منذ آلاف السنين . فحينئذ
يؤخر على أنه عليل الزمن .

« لقد تحطمت الحرف وروايتها »
اليونان لتسويها إلى يد الفنان
أما الممارسة الحديثة للموسيقى
واللغة الحديثة العلية ، فليس
تكاليفها وسلاستها إلى أن يكون
عقيدة الفن المصري القديم .

ما هو نحت الفنان موسى ؟
أحجام كتل الاحجار برفق علمية
عما أن تقع عنه على كتفه
حتى يتر في ذهنه السؤال :
« ماذا تستطيع هذه الكتلة أن
تفعل » ؟

ويجيب : « أتني عن حزن
بعض الزوائد ، وأفلاطون
ونفيس أو نوكية يفتقها
أن أصل إلى القطعة الحجرية
التي تراه لي في شكل



من يملك «مفتاح» الضيعة؟

الموصد .
لا أن المفتاح هذه تتحول عند البعض
إلى أسلحة ، مما يدفع إحدى الفتيات
أن تبع الورود لشترتي بطنه المفتاح .

لكن .. سقني المشكلة مشكلة ،
بعد أن تتسدل الستارة الأخيرة على
مشكلة « المفتاح » ،
(تقدم ما بين ٢٧ و ٢٨ آب ١٩٧٢)
ضمن مبررات خير الكلمة - بيت
« المفتاح » تكليف مورييس عواد .

مسرحية « المفتاح » « لفرة بفرين » .
(تقدم ما بين ٢٧ و ٢٨ آب ١٩٧٢)
ضمن مبررات خير الكلمة - بيت
« المفتاح » تكليف مورييس عواد .

للخروج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

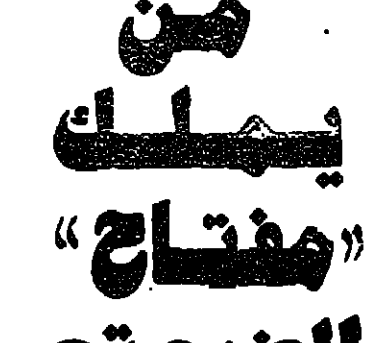
الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت



من يملك «مفتاح» الضيعة؟

الموصد .
لا أن المفتاح هذه تتحول عند البعض
إلى أسلحة ، مما يدفع إحدى الفتيات
أن تبع الورود لشترتي بطنه المفتاح .

لكن .. سقني المشكلة مشكلة ،
بعد أن تتسدل الستارة الأخيرة على
مشكلة « المفتاح » ،
(تقدم ما بين ٢٧ و ٢٨ آب ١٩٧٢)
ضمن مبررات خير الكلمة - بيت
« المفتاح » تكليف مورييس عواد .

مسرحية « المفتاح » « لفرة بفرين » .
(تقدم ما بين ٢٧ و ٢٨ آب ١٩٧٢)
ضمن مبررات خير الكلمة - بيت
« المفتاح » تكليف مورييس عواد .

للخروج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

الذي يخرج من هذه المشكلة إلى حل
يرضي الجميع .
وكان الحل الأول ، أو بداية مشكلة
أكبر ، أن توزع المفتاح على الجميع
فيسر كل واحد يملك مفتاحاً للبيت

النتائج الكاملة لحفلة نادي سباحي بيروت اليوم تبدأ دورة «اللونج بيتش» بكرة الماء

تظم نادي سباحي بيروت يوم أمس
الثلاثاء دورة بالسباحة وكرة الماء
تضمنت مسابقات متعددة واختلاف
القطاعات .

أقيمت الدورة في حوض مسبح الحمام
الفرنسي بإشراف اتحاد اللعبة ومجلس
بالسادة : لوبس باز ، محمود أرناؤوط
ومع شومان .

١ - ٦٦ متر حرة للصغار :
١ - مينا ديبول (سباحي لبنان)
٥٩ ثانية ، كرايلا سلوم ١١٠
دقيقة وريتا سلوم ١١٢ ومها من
(اللونج بيتش) .

٢ - ٦٦ متر حرة للفتيات :
١ - مينا ديبول (سباحي بيروت)
١١٢ دقيقة
٢٢ متر حرة للفتيات :
١ - محمد ديبول ٢٩ ثانية وأمين
ديبول ٢٩٤ ومها من نفس النادي
لبنان ثم زياد عالم (لونج بيتش)
٢٤٦ .

٣ - ٢٢ متر حرة للرجال :
١ - سامي قطري (اللونج بيتش)
٢٤ ثانية ثم سابر لبنان من نفس النادي
٢٥٤ ورويف خالد (سباحي بيروت)
٢٩٤ .

وفي سباق البذل اشترك ناديا التاج
والجزيرة إلا أن النتيجة لم تكن سبب
وقوع اشكالات حول فوز احدهما .
فجرت في اعقاب مسابقات السباحة
لقاء بكرة الماء بين أبناء الخليج وسباحي
بيروت اسفر عن فوز الأول على
الثاني بـ ٢-٠ .

دورة بكرة الماء
ينظمها اللونج بيتش
من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

بيتش من ناحية ثانية ، ينظم نادي اللونج

«الإيشارب» بمبيدًا عن الرأس



الاولان يتم اخبارها بطريقة تتلاءم مع الثورة الطويلة التي تتميز بمجة الابتكار الجديد . وفي الصور اعلاه ثلاث عارضات يقدمن «الإيشارب» في دوره الجديد ■



يستخدم في السهرات وبطاط سلاسل وحلقات من الأحجار الكريمة ، تغطي تحت الأصواء لحماها خلاصا . وسائل استعمال «الإيشارب» متعددة ، ولكن



■ المايل الحريصة التي تستخدم عادة على الرأس ، وجدت لها مكانا آخر . فبعض دور الأزياء الأوروبية امتصت «الإيشارب» كزي للصدر ،



دومنيك ساندرا النجمة الأكثر حرارة

في باريس وفي هوليوود يصغونها انها الفتاة الأكثر حرارة ونفسا في عالم السينما اليوم .. البضيص يصنعها بانها شهوانية شديدة .. والبضيص الآخر يقول انها مثيرة جنسيا بشكل لا يقاوم .. ولكن الجميع يتفقون على القول بان الممثلة الفرنسية دومنيك ساندرا خاتمة حارة لها طعم اللغز والبهجة التي تميزها .. ولكن هذا هو السيناريو فقط .. وليس في الحياة .. وليس القليل مثل هذه النجمة سبلا او ميسورا .. فهي كمعظم الممثلات اللواتي استلمن نسق سلم الهدى بسرعة مزاجية وتغير بطنها من الغرور ..

ويقول الكاتب الأمريكي و. ه. ماكينيل عد .. بوله الى باريس عجز من الانتاج بها للمرة الاولى رغم اتصال مخرج أفلامها بها .. وعند منتصف تلك الليلة كان يسهر في إحدى غرف الليل مع فيكي نيل ، وهي امريكية تملك واحدة من أكبر دور السينما في العاصمة الفرنسية ، عندما سألها عن سر جاذبية دومنيك .. هل هو كلن في لونها الرقيق باضمار ملبسها فانبست فيكي وقالت ان جاذبيتها تنبع ما حولها مهما كانت ملابسها .. انها تتنعم بجاذبية خاصة .. فهي التي تضفي الجمال على خسانتها وليس المكسب .. فالحال يظل قائما .. كما يقال في الناحية العربية ..

وقال ماكينيل : وبعد ظهر اليوم التالي توجهت مع المنتج الفرنسي كينجبرغ الى البيت الذي تعيش فيه دومنيك مع المخرج كريستيان ماركند في ضواحي باريس . ومع انها وضعت منه خطة فهي ليست متروجة واحدة .. وتقول انها لا تعتقد ان الزواج يليق بشخصين مثلها ..

واستورد يقول : فتح باب البيت واطلت دومنيك (٢٢ سنة) التي يقول البعض انها خليفة فرينا غايرو لاستبدالها .. حملت فيها وهي تمسك فجأنا من الشاي في يدها محاولا ان اكتشف سر جاذبيتها وجعلها .. فنادا راب : بمرحاة شاهدت نكسة لا يمكن ان التفت اليها مرة ثانية لسر رانيتها في الشارع .. فحين جعلها المشهور أنف وواين جاذبيتها الجنسية المخرقة التي يفتنون منها ؟

كان إجتماعي الاول عنها حفلا بضيافة آل .. فتاة عذبة وليست طويصة القامة .. شعرها ذهبي ولكنه ليس جذابا جدا .. بشرتها ناعمة ولطيفة ليست غير مألوفة .. ميناها زرقاوان حاركن ولكنها هادئتان .. انها ليس كلاسيكية .. انه اتف وهذا كل ما في الأمر .. يمكن القول انها جميلة .. ولكن جمالها عادي لا يزيد في شيء عن جمال الشقيقتي مثلا .. ملبسها ايضا كانت عادية ليس فيها ما يثير او يلفت النظر او يثير الرؤوس ..

● الانطباع الأول
ذلك كان انطباعي الاول عنها ، وهو على أي حال يؤكد النظرية القائلة بان نظرة الرجل الأولى لربة امرأة غالبا ما تكون نظرة ساذجة وسطحية ..

واستورد يقول : كنت اود ان اتحدث اليها لمرة سر اعجاب الناس بها .. ولكن الفرصة لم تفتح لي في ذلك اليوم ، لكنها استعديت على الفور للقيام بدورها في فيلم « موضوع مستحيل » .. وفي طريق عودتي الى باريس سالت المنتج كينجبرغ عن

سرهما وقلت : هل انت واثق ان فيها شيئا ما فعلا .. انني لا ارى ذلك ؟ فابستم الرجل وقال : هسل رايت شيئا من أفلامها ؟

وفي مساء ذلك اليوم كنت اتساقا ولتج تشاهد الفيلم .. وفي البداية ظهرت دومنيك جميلة جدا بفضل المساحيق والمكياج بالطبع ، اللذين يحولان الرصاص الى ذهب والتشعير الى نغمة في السينما .. وتدريبها بدا المرر بكتشف .. انها تتجسس بما يمكن اعتباره وجهها (فوتوجيك) بحيث انها تبدو رائعة جدا بالفعل لدرجة ان بعض من يراها على الشاشة يتصور انها من خارج هذا العالم .. ولكن اهم من كونها جميلة ان وجهها يصلح للأنلام بشكل غير عادي ، لأنها تعرف كيف تبرز مختلف المواقف مثقلة وألمة من طراز رفيع ..

وفيما كنا نتناول العشاء قال لي المنتج ان شقيق الممثلة يقول ان خلف المظهر الخارجي الهادئ لدومنيك ، نوما من الجنون .. وهو يصغها أحيانا يلقي « ملاك الجنون » .. انه يعيش معها .. وبالتالي فهو يعرف منها اكثر مما يعرفه غيره .. والواقع انه في الرقعة التي ادتها دومنيك في فيلم « المواقف » يدت أشبه ما تكون بلادة مهووسة استبد بها جنون الرقص .. ولا شك ان انقلابها المجهج لكوارها هو الذي يجعلها مثقلة عجيبة ..

وتقول دومنيك ان والدها كسان مهندسا .. واسرتها عائلة كاثوليكية ورة ومحاطة .. وعندما بلغت العام الخامس عشر من عمرها زوجها الى شخص بورجوازي .. ولكن هذا الزواج لم يدم سوى سنة واحدة .. من الأزياء للسينما

● في السابعة عشرة من عمرها الممثل ريتشارد بيرتون: نيا الطلاق من الزايبات تليور نكة

شك الممثل الأمريكي ريتشارد بيرتون ويدا في كامل سمائه وهو يقف بجزئه الخمرات تحت وهج الشمس في الساحة الحمراء بوسكو وقال : ان انصالي من زوجتي الزايبات تلياور كان مجرد نكة صفة .. وساعدت اليها بيسوم الجمعة المقبل .. وذكر بيرتون الذي جاء الى العاصمة السوفيتية لحضور مهرجان الأفلام الدولي فيها : هذه أطول فترة انصفت فيها من زوجتي .. وسنستمر عشرة أيام بموجب اتفاق مشترك بيتنا ..

واضاف يقول : لقد تحدثت الى الزايبات هاتفا هذا الصباح قبل مغادرتي روما الى موسكو .. وخلال الأيام القليلة الماضية كنت اتصل بها ثلاث مرات يوميا .. وسنجتمع من جديد في روما ..

وسأل بيرتون عن الأيام القليلة بان للممثل بيتر لوفورد علاقة بالانصاف ، فاجاب : أعوذ بالله .. انه صديق للزايبات ، وهذا كل ما في الأمر .. انه صديق قديم .. شانه شأن لورانس هارلي ..

واضاف بيرتون يقول انه كان يتوقع ان تصبح الزايبات تلياور التي اوى موسكو ، ولكنها اضطرت لتلياور في كاليفورنيا لان امها مريضة ..

من الممثلة الممزرقة

ارتكب هذه الجريمة الوحشية تحت عجز في السجن من عمره من البار حتى بيته ، لم يتهلن عليه ضريا حتى الموت ..

اما في حادث القتل الحقيقي فان الفرق الوحيد هو ان القتي قام بدور المصاصة وحده .. لم يشاركه في ذلك مشارك .. وقد هاجم العجوز دافيد ماركندوس (٦٠ سنة) مرتين حتى قتي عليه ..

كان الرجل يجلس في بلاصة احدى الكنائس ياكل شيئا من البطاطا المقلية وقطعة من حلوى التفاح ، عندما اقتض عليه القتي القوي الوحيد في رأسه بزجاجتي ليونادة فارغتين ، ثم انهال عليه ضربا بحجارة جميعها عن الأرض ..

سره والجماع فطفي رأسه ووجهه لحق به القتي وضربه بقطعتين من القريد وبمصاص حتى قتي عليه .. وبينما كانت راحة تخرج من جنده انهال عليه رسا بضمة ليعجل بطول الروح ..

وايضا جون اودوين ممثل الاعماء المحكة بان القتي ربما يكون قد راي عالم نفسي

وفي البداية كان رجال البوليس يظنون ان مصابة من المراهقين هي التي ارتكبت الجريمة .. ولهم يستبعدوا ان يصحقوا اذانهم عندما اعترف له بال ١١ ..

دون ان يشترك معه انسان ودين تحريض من احد .. وهو يتر من القتي « انه بدا كما لو كان يضع قناعا ارجوانيا احمر على رأسه ووجهه بشائر الدم الذي كان يتدفق من جرحه » ..

واقترع بالمر الذي يعمل لحام انابيب انه مذنب .. وقال الادعي العام انه لو كانت

كان مجرد مشهد آخر من مشاهد الفيلم الذي رايته .. ولقد كتبت الموضوع في مساء اليوم السابق .. وتتسائل عن الشعور الذي يمكن ان يراود الانسان عندما يضرب شخصا عجزا حتى الموت ..

● راي عالم النفس
وكثر عالم النفس الدكتور ليسي غورد في شهادته امام المحكمة : ربما كانت هذه القضية اكثر الجرائم له سندويش من السمك والبطاطا المقلية ، وهي الكلة الانكليزية الشهيرة ..

واضاف : ليس هناك من من الاستنتاج بأنه كان للقيام تاتر قوي على القتي .. فقد ذكر استعجاب انه قال لهم انه كان شديد الإعجاب بوقائمه .. ولكن الامر العجيب والذي يكاد لا يصدي لخبرائه ان المثال لم يتثر بالجريمة التي تبناها .. فقد استألف عالم نفسي المصنع صباح اليوم التالي كالمعاد وكان شيئا لم يكن .. وهو يرئدي المجلس نفسها التي كانت على جنده ساعة ارتكابه عذبة القتل .. وكانت لا تزال ملطخة ببقع من دم المقتل ..

وقال بار الذي يعيش مع امه وزوجها (عمة) : ظلت انكر بالرجل العجوز الذي قتله وانما اقوم بعلمي ، وبدا لي ان ما فعلته



وقفة الوداع

■ غابت فرقة « الفين ابلي » الأمريكية اللبالية بيروت بعدما قدمت حفلات في بلدك في إطار مهرجانات الصيف الحالي .. وقيل السفر استراح اعضاء الفرقة .. سيحروا واستراحو وحول بييسن فندق « كارلتون » .. وفي الصورة احدى راقصات الفرقة قبل السفر ■



الانفاق الممزقة !

■ يدور ان الاتجاه الجديد « للثلاثة » لم يدم بعد على الأزياء الحديثة .. فاللايس الممزقة ، وربما عن قصد ، باتت من عناصر

البدعة الجديدة .. اعلاه يبدو حسناء تردي نظولنا مرمقا عند الزكية ، يوحى بان صاحبه من هواة الرياضة .. فاللغة اخذت انشاء بلبارة التنس في دورة برمانا ■

